



# 六通道切换台

HDS7106

VER 1.0

软件  
操作  
手册

1080P 高清

SDI

HDMI

2019 DeviceWell  
<http://www.devicewell.com>

## 目录

1. 概述 .....	3
1.1 产品介绍 .....	3
2. 功能特性 .....	4
3. 软件面板分区介绍 .....	5
4. 软件操作说明 .....	6
4.1 音频控制区 .....	6
4.2 转场特效控制区 .....	9
4.3 PGM 与 PVW 选择 .....	11
4.4 切换台推杆 .....	15
4.5 综合控制区 .....	16

# 1. 概述

## 1.1 产品介绍

中帝威(DeviceWell)高清视频切换台 HDS7106，采用便携式一体化设计，金属外壳，体积小重量轻，标准尺寸：255mm\*160mm\*60mm，可适用于小型外出场景的视频特效切换需求。设备集成多画面预览处理器、特效发生器、音频处理器、控制键盘等切换台常用组件。

HDS7106 支持 4 路广播级 SDI 和 2 路 HDMI，共计 6 路视频信号。可同步输出外部预览信号。HDS7106 支持 SDI 内嵌音频+外部模拟音频，混合处理后，可嵌入到输出的 SDI 信号中，也可从模拟端口输出。所有输入信号的分辨率自动适应，输出信号分辨率可按需求选择，相当灵活。对于广播电视、户外体育赛事、学校课件制作等视频切换需求，HDS7106 的功能完全可以满足。



## 2. 功能特性

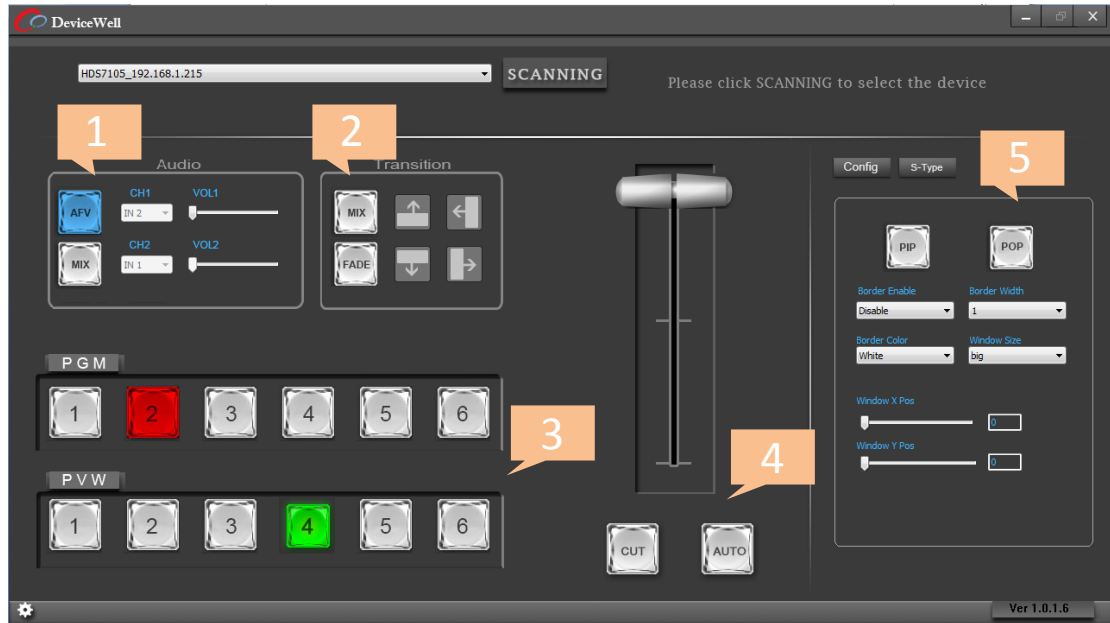
中帝威 HDS7106 六通道高清视频切换台是一款多功能切换台，无需专业知识，只需通过简单操作即可进行视频切换和音频混合。本机可在广电、直播和各种活动场所中使用。



- ◆ 便携式一体化设计
  - ◆ 高级黑金属机身，强度高，重量轻
  - ◆ 集成控制键盘
  - ◆ 最多支持 4 路 SDI 和两路 HDMI 输入
  - ◆ 3.5mm 模拟音频输入输出
  - ◆ 1 组莲花座音频输入输出
  - ◆ 支持 PIP/POP 画面开窗功能
  - ◆ 音频支持跟随和混音指派模式
- ◆ PGM输出：2路SDI和1路HDMI
  - ◆ 多画面输出：1路HDMI和1路SDI
  - ◆ 支持 MIX /FADE 等特效切换
  - ◆ 支持 1 路 SDI 输出自定义 PGM/PVW
  - ◆ 支持 CUT 硬切支持 AUTO 特效切换
  - ◆ 支持 Tally/网络远程控制
  - ◆ 内置机箱温度检测及风扇智能控制系统
  - ◆ 支持软件在线升级

### 3. 软件面板分区介绍

打开软件后可以看到按键面板的整个布局，如下图所示。



序号	名称	说明
1	音频控制区	主要是对音频跟随混音进行设置
2	转场特效控制区	选择转场特效
3	PGM 与 PVW 选择	直播与预监选择
4	切换台推杆	手动控制转场
5	综合控制区	PIP 和 POP 特效

## 4. 软件操作说明

### 4.1 音频控制区

- 音频跟随模式的使用方法：



1、按下操作面板的 AFV（跟随）按键，AFV 按键此时会亮蓝色灯，表示开启音频跟随模式

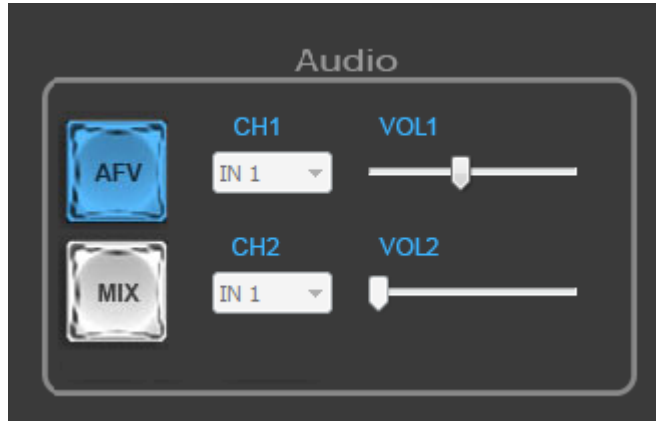


2、音频跟随模式的通道有 IN1-SDI1、IN2-SDI2、IN3-SDI3、IN4-SDI4、IN5-HDMI5、IN6-HDMI6，当按下 PGM 1 通道的信号源（按键显示红色）之后 CH1 也会对应显示 IN1 信号源，(表示当前声音来自于 IN1-SDI1 通道)。如下图所示



3、如果需要调整音频输出音量大小，可以通过调整右侧的 VOL1 音量进度条控制音频音量的大小，越往右边滑动，音量越大。如下图所示

注意：此时 CH2 和 VOL2 是不能操作的。



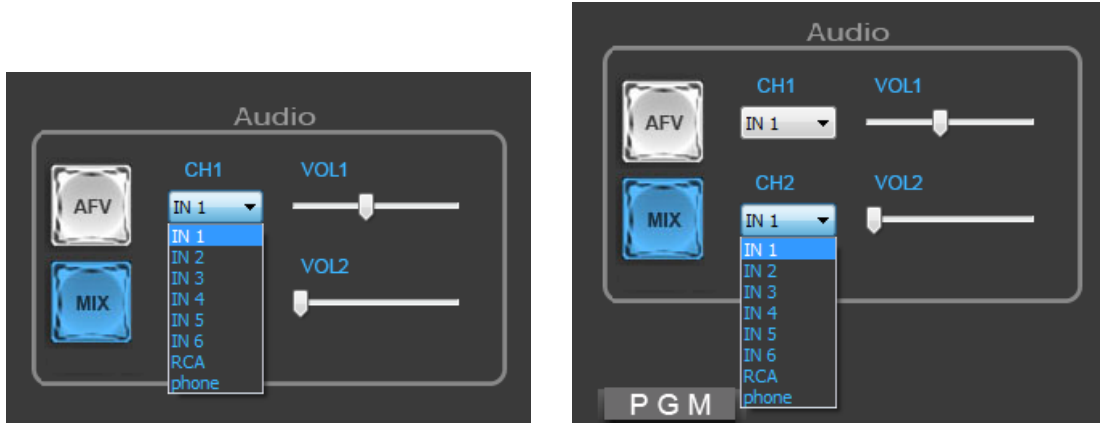
- 混音指派的使用方法：



1、按下操作面板的 MIX（混音）按键，MIX 按键此时会亮蓝色灯，表示开启音频混音模式。如下图所示



2、此时可以通过 CH1 和 CH2 按键来任意指派两路音频进行混音操作(可以做下拉选择)。混音指派的通道有 IN1-SDI1、IN2-SDI2、IN3-SDI3、IN4-SDI4、IN5-HDMI5、IN6-HDMI6、XLR\_IN、RCA\_IN,混音指派模式下面，多了两种音频加嵌功能，有 RCA 等音频接口。如下图所示



3.5mm 音频接口



RCA 表示莲花头音频接口

3、如果需要调整音频输出音量大小，可以通过调整右侧的 VOL1 和 VOL2 音量进度条控制音频音量的大小，越往右边滑动，音量越大。如下图所示





## 4.2 转场特效控制区

转场模式分为三种：

MIX 混合特效转场、FADE 淡入淡出转场、划像转场、

其中划像转场包括：向上、向下、向左和向右划像转场方式。


在六种转场方式中可以任意选择一个转场方式进行转场切换。如下图所示

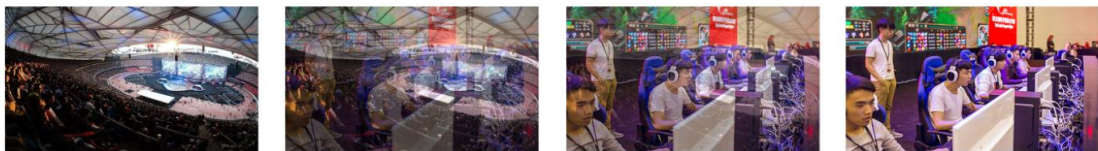


### ● MIX 混合转场特效

MIX 混合特效为转场特效，设置后转场在主输出会有原直播画面减淡然后知道完全小时过渡到新的直播画面。



点击特效控制区的  （按下后显示蓝灯），然后点击或是使用推杆或者 AUTO 便可以进行切换，画面显示效果图如下。




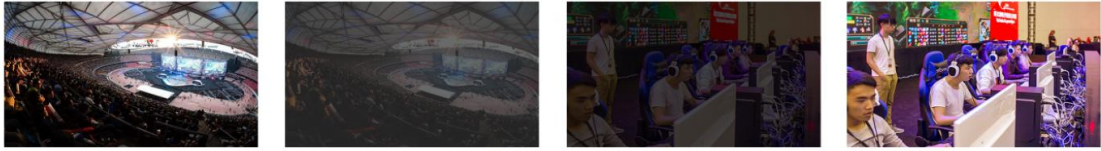
A  B

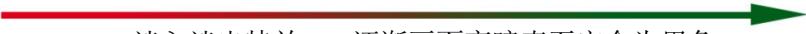
MIX 混合过渡特效，在 A 的画面中叠加逐渐叠加 B 画面，直至转场到最后，画面完全替换为 B 画面

### ● FADE 淡入淡出转场特效



点击特效控制区的  （按下后显示蓝灯），然后点击或是使用推杆或者 AUTO 便可以进行切换，画面显示效果图下。




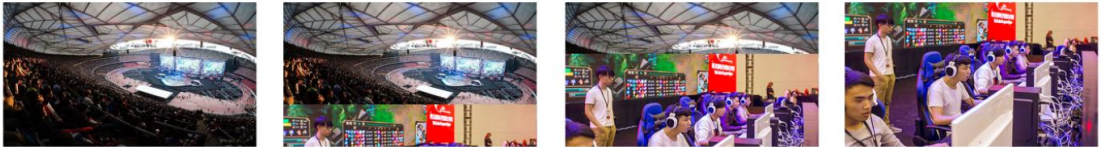
A  B  
 FADE 淡入淡出特效，A 逐渐画面变暗直至完全为黑色，再逐渐由黑色变为 B 画面。


#### ● 四种特效划像转场

划像转场方式一共有四种，分别是向上/向下/向左/向右四种转场方式。




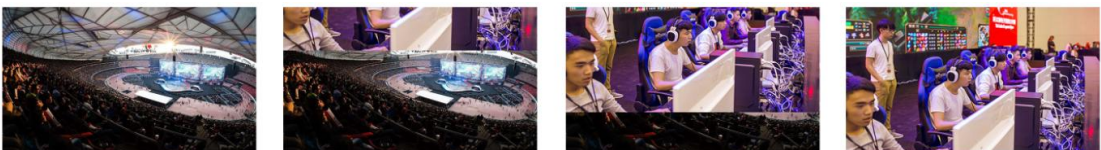
向上转场：点击特效控制区的 （按下后显示蓝灯），然后点击或是使用推杆或者 AUTO 便可以进行切换，画面显示效果图如下。




A  B  
 向上划像转场特效，A 画面不变，B 画面通过向上方向逐渐划入，直至画面完全变成 B




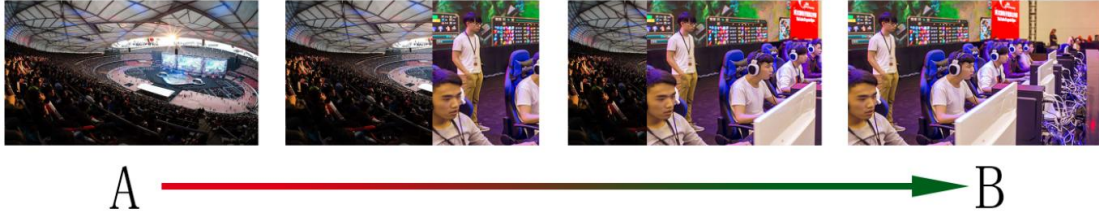
向下转场：点击特效控制区的 （按下后显示蓝灯），然后点击或是使用推杆或者 AUTO 便可以进行切换，效果图如下。




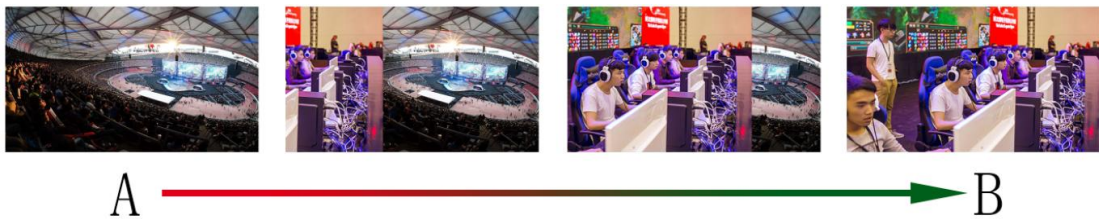
A  B  
 向下划像转场特效，A 画面不变，B 画面通过向下方向逐渐划入，直至画面完全变成 B



向左转场：点击特效控制区的 （按下后显示蓝灯），然后点击或是使用推杆或者 AUTO 便可以进行切换，效果图如下。



向右转场：点击特效控制区的 （按下后显示蓝灯），然后点击或是使用推杆或者 AUTO 便可以进行切换，效果图如下。



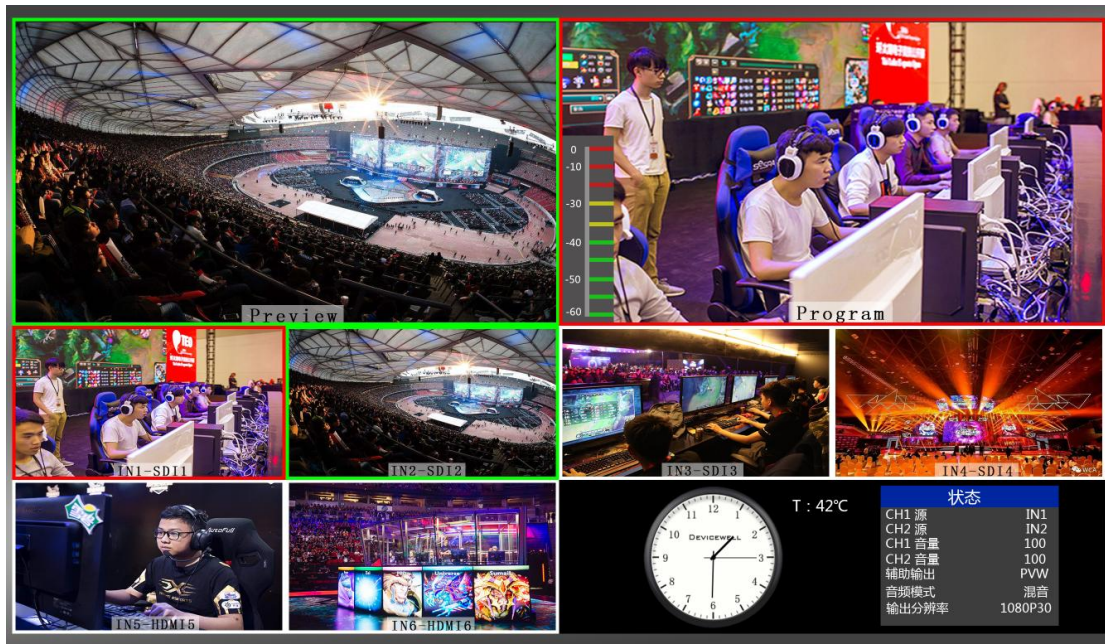
向右划像转场特效，A 画面不变，B 画面通过向右方向逐渐划入，直至画面完全变成 B

### 4.3 PGM 与 PVW 选择

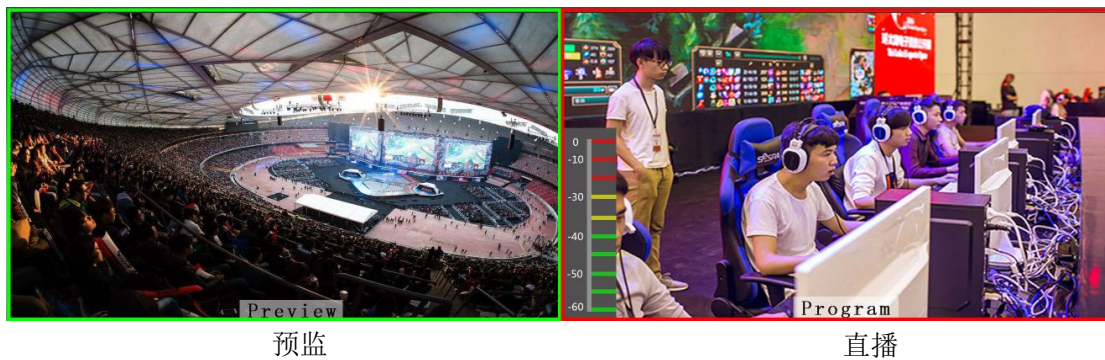
可以通过软件中切换台面板的 PGM 和 PVW 任意切换 1-6 通道画面，如下图所示



● 多画面输出窗口介绍



其中 Preview 和 Program 分别为预监和直播输出，如下图。



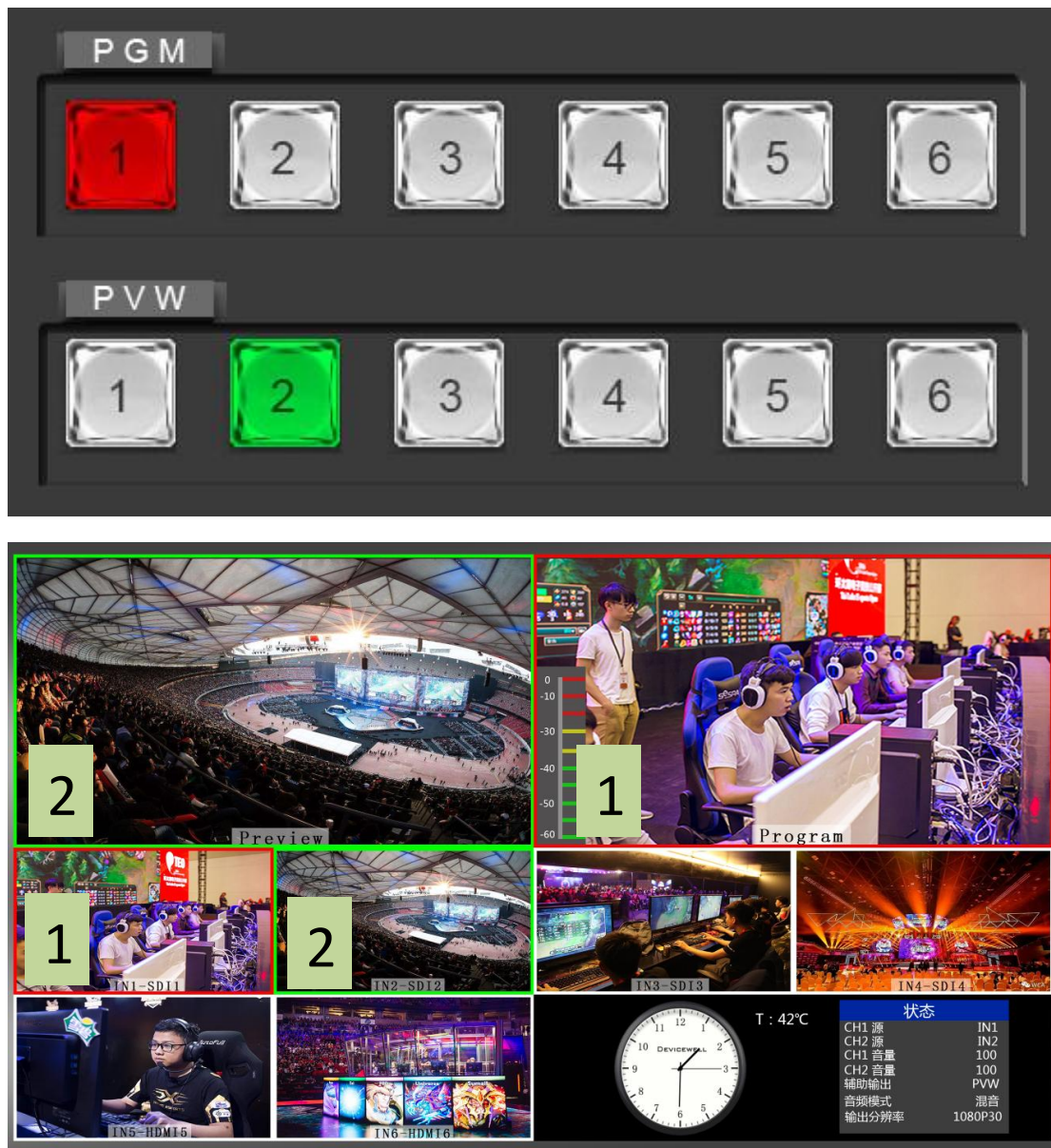
下方有 6 个窗口对应的是输入源监看，分别对应切换台控制面板上的 1-6 号按键



## ● PGM 和 PVW 输出信号

打开切换台软件控制面板时，按键面板中的 1（PGM）和 2（PVW）会分别亮起红灯和绿灯，在输出的多画面监视器中的直播和预监信号源分别是 1（PGM）和 2（PVW），信号源分别是 SDI IN1 和 SDI IN2。

效果图如下

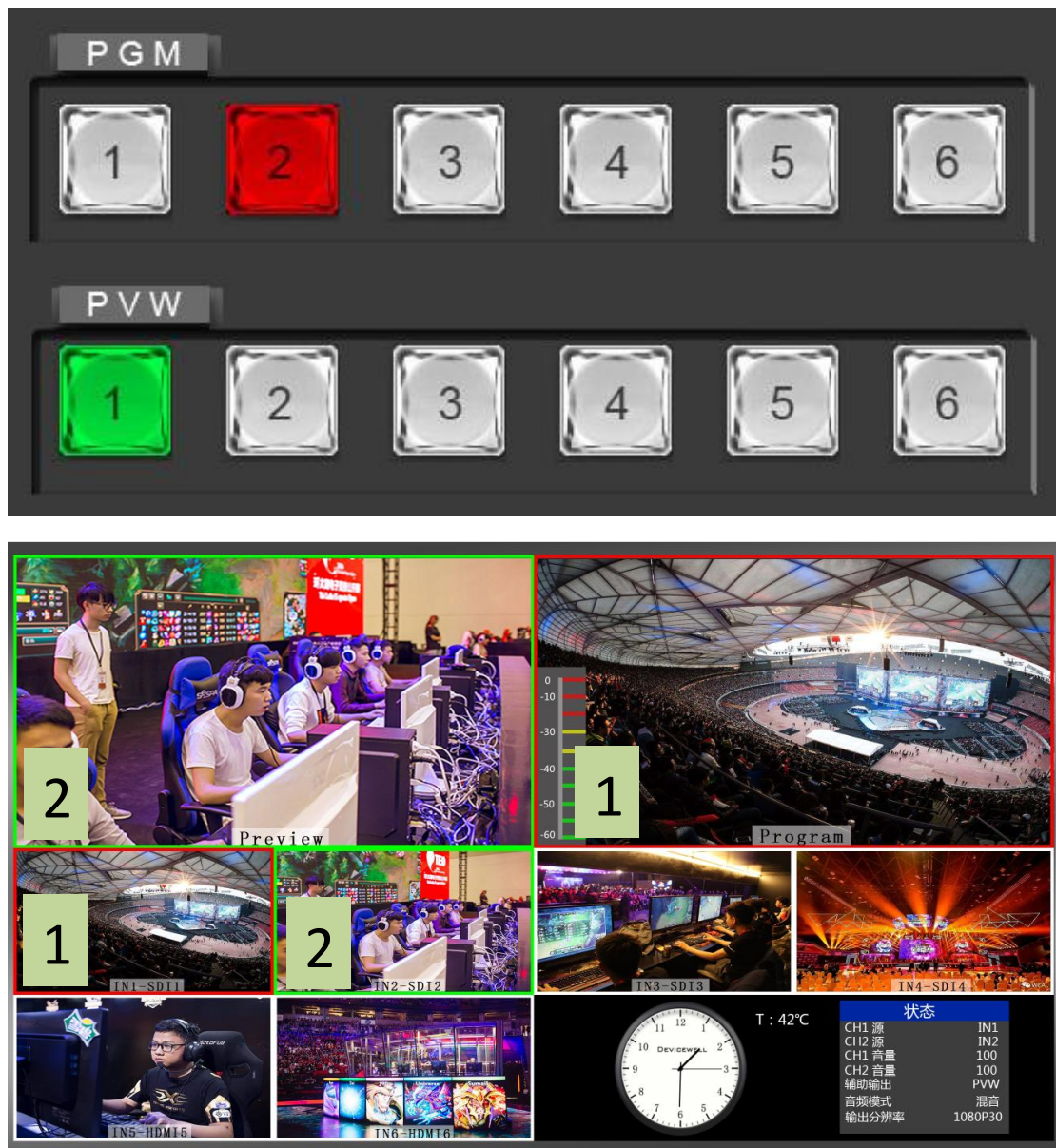


## ● PGM 和 PVW 源切换

如果想让多画面中的直播与预监信号源切换（直播 $\rightleftharpoons$ 预监）

假设想要多画面中的直播信号源 1（PGM）和预监信号源 2（PVW）变换成 2（PGM）和 1（PVW），只需要按下按键面板中的 2（PGM）和 1（PVW），再使用推杆切换即可。直播 PGM 信号源 1-6 可以和预监 PVW 信号源任意切换。

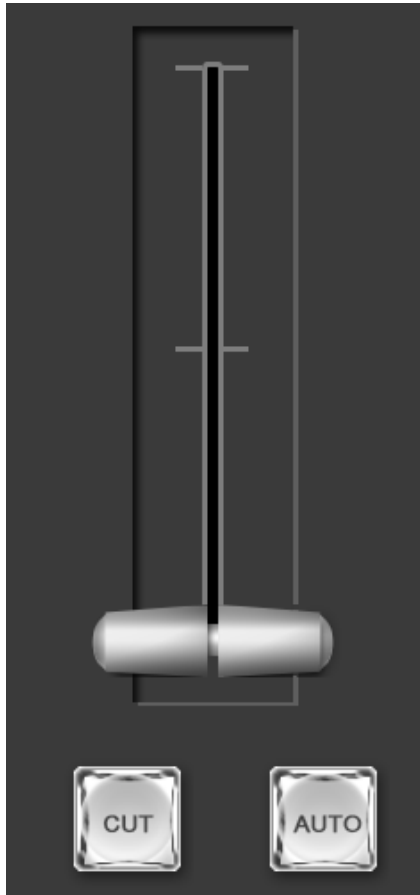
效果图如下：



也可以操作按键面板中的 PGM1-6 信号和 PVW1-6 信号任意切换。

## 4.4 切换台推杆

打开软件控制面板可以看到中间的 AUTO、CUT 和推杆部分，此部分是控制切换台转场操作，效果图如下。



操作软件控制面板的音频控制区，转场控制区和 PGM 与 PVW 控制区时，都需要通过按下 AUTO/CUT/推杆来切换。

当确认后按下 AUTO 或 CUT 按键后，按键会显示红灯，此时表示切换完成。

## 4.5 综合控制区

在软件控制面板中还可以使用 PIP 画中画和 POP 画外画功能，画面显示如下图所示





- PIP 画中画特效操作

按下软件控制面板中的 PIP 按键，按键会显示蓝灯，表示开启画中画功能，此时可以在边框开关、边框宽度、边框颜色和显示画面的大小做下拉选择，如下图所示



- POP 画外画特效操作

下软件控制面板中的 PIP 按键，按键会显示蓝灯，表示开启画中画功能，此时可以在边框开关、边框宽度、边框颜色和显示画面的大小做下拉选择，如下图所示



- 输出分辨率调整

选择 S-Type 按键时可以对输出画面的分辨率进行调整，如下图所示

